



Автономная некоммерческая организация

Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура»

Юридический адрес: 446206, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Островского, 6а - 59

тел.: (846) 990-43-75, www.smc63.ru, e-mail: m.cultura@ya.ru

ИНН 6330044913 КПП 633001001 ОГРН 1146300002254

Пресс-отчет по проекту «Особая Афинская школа»

1. Особая школа для особых детей

Вестник № 87 от 09.11.18

2. Грант с особенностями

[Город Н-ск. 2000](#)

19.11.18

https://vk.com/gorod_nsk2000?w=wall-18452833_24564%2Fall

Некоммерческая организация из Новокуйбышевска получила на осуществление своей инициативы 1,8 млн. рублей

Когда я узнала, что мои друзья из некоммерческой организации «Школа-Музей-Культура» в третий раз попали в число счастливиц, выигравших президентский грант, я порадовалась не только за них. Я порадовалась за новокуйбышевских детвору и молодежь с инвалидностью, которые останутся в поле зрения этих деятельных людей из НКО, всеми силами старающихся протащить инклюзию через игольное ушко из мира идеального в наш обычный, малотолерантный мир, помочь не-таким-как-все чувствовать себя более-менее обычными людьми.

Пока эта «обычность» - скорее, розовая мечта, в направлении которой настойчиво движутся Ольга Титкова и ее команда. Многие их подопечные были и остаются особыми – с особенностями здоровья, имеющими нарушения в интеллектуальной или эмоционально-волевой сферах. И проект, на осуществление которого Фонд президентских грантов выделил 1,8 млн. рублей, назван «Особой Афинской школой».

Его благополучателями станут, например, «солнечные» дети, дружелюбные Никита и Лена. Вдумчивый Павел (он живет с последствиями тяжелой внутричерепной травмы). Сергей, который наперекор своему диагнозу – аутизм – пишет красивые и теплые стихи.

Директор НКО рассказала мне, что, как и в историческом аналоге, в основе «Особой Афинской школы» положен принцип равноценности мнений детей и педагогов - и «культурная» направленность занятий. Они будут комплексными: в течение первого часа молодые «афиняне» будут общаться с психологом, в течение второго – со специалистом по декоративно-прикладному творчеству.

- На занятиях с психологом дети будут заниматься настольными играми, сторителлингом, получать знания в области живописи. Это нужно для снижения поведенческих нарушений у слушателей нашей школы, развития их коммуникативных навыков, умений выстраивать

границы в общении, отношения с другими людьми, умения высказывать и аргументировать свою точку зрения, - объясняет Ольга Титкова. - На творческом занятии ребята будут учиться созданию предметов декора, имеющих ценность в глазах окружающих, развивать мелкую моторику и эстетический вкус. Мы планируем научить их не просто «слепить картинку маме – всё равно какую», а создать осознанный подарок для своих близких - использовать для этого различные материалы, разные техники, декорировать его, подготовить упаковку. Своими руками с нашей помощью создать предмет, имеющий эстетическую ценность.

В меру своих возможностей ребята освоят лепку из пластической глины, мыловарение, роспись по ткани, шитье игрушек, изготовление изделий из дерева (например, бизбордов и шкатулок)... Даже чайная пауза будет иметь значение: во время чаепитий дети учатся делиться и общаться друг с другом, что повышает уровень социальной адаптации ребят – а это одна из целей проекта.

Мам и пап, рука об руку с которыми идут эмоциональное выгорание и недостаток специальных знаний, «Школа-Музей-Культура» тоже планирует подключить.

Многолетний опыт работы новокуйбышевской НКО показал, что без взаимодействия с родителями невозможно достичь полноценного результата. Взрослым предложат антиродительские собрания, семинары, посещение группы поддержки.

- В проекте мы организуем родительскую библиотеку: предоставляем родителям возможность брать на «домашний абонемент» книги по возрастной психологии, по развитию особых детей, пособия, настольные игры, используемые на занятиях, - говорит психолог Иван Титков.- Это позволит продолжить деятельность с детьми за пределами «Особой Афинской школы» - в семейной среде, что в свою очередь, позитивно влияет на закрепление новых навыков детей, улучшает детско-родительские отношения.

Наша справка: «Особая Афинская школа» стала одним из 2022 проектов, победивших в конкурсе на предоставление грантов президента РФ на развитие гражданского общества. Всего же координационный комитет под председательством первого заместителя руководителя администрации президента Сергея Кириенко рассмотрел около 10 тыс. инициатив. Итоги конкурса подведены 31 октября. «Школа-Музей-Культура» вошла в число 51 некоммерческой организации из Самарской области, получившей финансовую поддержку. На сегодняшний день это единственная новокуйбышевская НКО со столь мощным грантовым выхлопом. Кстати, проект будет работать на двух площадках – кроме нашего города еще и в Самаре. О желании участвовать в проекте можно сообщить по тел. 8 (846) 990-43-75.

Анна Кузьминых, Город Н-ск. 2000, № 45 от 16.11.18

3. В Самаре и Новокуйбышевске стартовал социальный проект «Особая Афинская школа»

[Волжская коммуна](#), 15.01.19

Это обучающие группы для детей и подростков с ментальными нарушениями. В 2018 году проект получил президентский грант в размере 1,8 млн. рублей.

В «Особой Афинской школе» все особенное: учащиеся – молодые люди с особенностями развития; предметы обстановки – мягкие и приятные на ощупь, в приглушенных тонах; изучаемые предметы – окружающий мир через произведения искусства, репродукции работ известных художников и декоративно-прикладное творчество.

В этом году в рамках проекта педагоги «Афинской школы» будут работать с ребятами до конца июня в центре в Новокуйбышевске и в Самаре на площадке региональной общественной организации «Хэсэд Эстер».

Как рассказала руководитель центра Ольга Титкова, этот проект, представляющий собой цикл занятий, ориентирован на развитие навыков социализации детей с ментальными нарушениями здоровья. В настоящее время работают пять групп в Самаре и две группы в Новокуйбышевске. Участниками школы стали более 50 ребят.

«Основной формат работы с детьми - еженедельные комплексные занятия продолжительностью в 2,5 часа, - отметила Титкова, - Они направлены на развитие личности особого ребенка, его коммуникативных навыков и адаптацию в социальной среде. Во время занятия ребята беседуют с психологом об искусстве и живописи, пьют чай, под руководством мастера изготавливают и декорируют предметы из дерева, расписывают по ткани, шьют игрушки и лепят, делают аппликации из ниток, варят мыло, работают с кожей. В этом году мы создадим родительские группы, библиотеку для родителей детей с ментальными нарушениями».

По мнению педагога, занятия с родителями необходимы, ведь многие из них не готовы менять «инвалидный стиль» жизни семьи, сложившийся годами. После занятий поведение ребенка становится богаче, поэтому на него нужно и реагировать по-другому.

В группе – пять человек. Так мало, чтобы каждому уделить достаточно внимания, чтобы дать им больше возможности поделиться друг с другом своими переживаниями и мыслями. Работая в группе, дети начинают взаимодействовать, что очень важно для них. Большинство ребят на домашнем обучении, и им сложно самостоятельно передвигаться по городу. Для многих эти занятия - единственная возможность встретиться с людьми, желающими общаться.

Татьяна Петунина, Волжская коммуна

<http://www.vkonline.ru/content/view/219153/v-samare-i-novokujbyshevske-startoval-socialnyj-proekt-osobaya-afinskaya-shkola#print>

4. В Самарской области проводятся бесплатные занятия в «Особой Афинской школе» для ребят с ограниченными возможностями здоровья

[Открытые НКО](#), 24.01.19

<https://www.dobro.live/daily/904/>

50 ребят с ментальными нарушениями здоровья из Самары и Новокуйбышевска посещают «Особую Афинскую школу». Такое необычное название носит проект музейно-образовательного центра «Школа-Музей-Культура».

Чем занятия в «Особой Афинской школе» отличаются от занятий в коррекционной школе, кружке или реабилитационном центре для детей с ОВЗ?

«Прежде всего - идеей, отвечает руководитель проекта Ольга Титкова. Развивающих и коррекционных занятий, альтернативных «терапий» для детей с ОВЗ сейчас предлагается достаточно много, родителям есть из чего выбрать. Наша «фишка» в другом - мы создаём психологически безопасное пространство для общения и коммуникации детей с

особенностями развития и учим их именно этому. А еще - мы используем в занятиях много картин - копий известных произведений живописи. Это - наша еще одна особенность. Картина - это прекрасный инструмент, который очень умело использует в занятиях наш психолог. Различение и понимание эмоций, соотношение объемов, целого и элементов, узнавание цветов, навыки сторителлинга - это не полный перечень того, что можно извлечь из использования картин в развитии особых детей.

Мы не занимаемся коррекцией речи, а подводим ребенка к умению общаться с окружающими людьми, ведь для особенных детей это большая проблема. Мы не проводим индивидуальные развивающие и обучающие занятия для детей с аутизмом, где с одним ребенком занимается 3 специалиста. У нас дети занимаются в малых группах и учатся выстаивать границы взаимоотношений, участвовать в общих делах, не нанося урон своему личному и чужому пространству - для детей с расстройством аутистического спектра это очень актуально.

Самое главное, на что мы делаем упор в занятиях – чтобы дети с ментальными и поведенческими нарушениями развивались как «социальные личности», постепенно осваивая новое, впуская новых людей в свой круг доверия. Этот процесс занимает у особых детей гораздо больше времени, чем у детей без нарушений. Мы проводим комплексные занятия, которые ведут 2 специалиста. Вначале ребята беседуют с психологом об искусстве и живописи, играют в настольные игры на внимательность и логику, потом - совместное чаепитие, а далее - под руководством педагога декоративно-прикладного творчества развивают мелкую моторику и пробуют работать с разными материалами (бумагой, шерстяными нитками, проволокой, песком, кожей, деревом).

Мы работаем в малых группах (до 5 человек), и поэтому можем отследить динамику психологического состояния каждого ребёнка. Кроме того, сама работа в группе очень важна для каждого слушателя нашей «Особой Афинской школы», ведь многие ребята находятся на домашнем обучении и занятия для них – единственная возможность общаться с новыми людьми. Дети на наших занятиях получают опыт здоровой сепарации от родителей, опыт анализа окружающей обстановки и самостоятельного принятия решений, что является чрезвычайно важным этапом становления личности особенного ребенка».

Каких результатов удалось достичь в первые месяцы реализации проекта?

Результаты особых детей тоже очень отличаются от результатов их сверстников, не имеющих ментальных или поведенческих нарушений. Для ребят, участвующих в проекте, большим шагом стало принятие самого факта, что теперь они занимаются с Иваном и Марией – педагогами «Афинской школы». Целый месяц потребовался Вике и Илье, чтобы запомнить и без ошибок выговорить имена новых для них взрослых, привыкнуть к ним, начать доверять и общаться. И это нормально, просто у особых ребят свой темп жизни.

Кроме того, некоторые ребята постепенно начали взаимодействовать с предметами, которые раньше вызывали страх или неприязнь. Например, у Дениса – обострённая тактильная чувствительность, любая новая поверхность и материал становились для него пугающими и неприятными. Но благодаря работе с кинетическим песком он освоился с новыми ощущениями и стал получать удовольствие от нового опыта.

Проект «Особая Афинская школа» поддержан грантом Президента РФ на развитие институтов гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Похожие публикации:

1. [Портал СО НКО и органов области Самарской области](#), 25.01.19

<http://sonko.samregion.ru/news/catalog/6708>

2. В Самарской области открылась «Особая Афинская школа», 28.01.19

[Портал СО НКО Приволжья](#)

<http://nko-pfo.ru/18703>

Особенные дети учатся понимать окружающую действительность с помощью искусства

Авторы: Татьяна ПЕТУНИНА

Фоторепортер: Юлия РУБЦОВА

[Волжская коммуна](#), 31.01.19

Новокуйбышевский музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» за четыре года существования стал обладателем трех президентских грантов на реализацию социальных проектов. Последний - в 1,8 млн. рублей - получен в 2018 году на проект «Особая Афинская школа» для детей и подростков с ментальными нарушениями.

Школа жизни

В «Афинской школе» окружающий мир познают через произведения искусства, репродукции работ известных художников и декоративно-прикладное творчество.

Занятия в школе начались осенью прошлого года, и педагоги «Афинской школы» - представители музейно-образовательного центра «Школа-Музей-Культура» - будут работать с ребятами до конца июня.

Как рассказала руководитель центра Ольга Титкова, этот проект, представляющий собой цикл занятий, ориентирован на развитие навыков социализации детей с ментальными нарушениями здоровья. В настоящее время работают пять групп в Самаре и две в Новокуйбышевске. Учащимися стали более 50 ребят.

Основной формат работы с детьми - еженедельные комплексные занятия продолжительностью два с половиной часа. Они направлены на развитие личности особого ребенка, его коммуникативных навыков и адаптацию в социальной среде. Во время занятия ребята беседуют с психологом о живописи, пьют чай, под руководством мастера изготавливают и декорируют мелкие предметы из дерева, расписывают по ткани, шьют игрушки и лепят, делают аппликации, варят мыло, работают с кожей. В этом году есть намерение создать родительские группы и библиотеку для родителей, чьи дети имеют ментальные нарушения. По мнению педагога, занятия с родителями необходимы, ведь многие из них не готовы менять «инвалидный стиль» жизни семьи, сложившийся годами, на более активный. После занятий поведение ребенка меняется, он становится более эмоциональным, поэтому на него и реагировать нужно по-другому.

Живописный диалог

В группах - по пять человек. Они приходят вместе с родителями, берут со стола свои бейджики. Ксения, Павел, Елена, Егор и Настя устраиваются поудобнее на больших пуфах. Их приветствует педагог и психолог «Афинской школы» Иван Титков. Небольшая разминка: «Как дела? Как настроение?» - спрашивает Иван. Ребята, как могут, рассказывают о своих чувствах и событиях. Потом начинается работа с картинами. Репродукции работ художников используются почти на каждом занятии. Электронная база картин центра - около 2,5 тысячи экземпляров, для каждой темы свои. К примеру, подбираются подходящие полотна для выражения эмоций. Учитываются сезоны, праздники и даты, чтобы связать живопись с реальностью. Для удобства ребят демонстрируются репродукции большого формата, ведь у многих плохое зрение.

«Здесь важно меньше речи, больше картин, - уверен Иван Титков. - Так, аутисты плохо воспринимают речь, лучше ориентируясь в визуальном контенте. Благодаря картинам детям легче общаться и находить себя в социальном пространстве. Если им что-то нравится, то об этом легче заговорить. Эмоциональные переживания прорываются в речь. Мы стараемся это закрепить в общении внутри группы. Картины помогают детям понятно выразить свои желания и объяснить эмоции, запомнить цвета и фигуры, развивают воображение».

Иван показывает ребятам сказочные иллюстрации Ивана Билибина. Они яркие, с множеством деталей. Здесь возможны игры на развитие памяти и внимания, фиксацию деталей, на скорость реакции с наводящими вопросами. Например: «Найди на картине старика. Какой он – добрый или злой? Как называется сказка?».

На одном из занятий после показа картины Ивана Шишкина «На Севере диком», при написании которой художник использовал три цвета - черный, белый и синий, дети получили задание: рисуем, как Шишкин. И зрительная память сработала на "отлично" - дети стали рисовать сосны, используя именно шишкинские цвета.

Чаепитие для особенных подростков - тоже своего рода тренировка социальных навыков. Завершается встреча изготовлением поделки. Курирует этот блок занятий педагог Мария Титкова. Декоративно-прикладное творчество способствует развитию мелкой и крупной моторики.

Из музея в анимацию

Параллельно с особой «Афинской школой» педагоги музейно-образовательного центра «Школа-Музей-Культура» ведут социальные проекты «Живые картины» и «Будущее своими руками», поддерживаемые благотворительным фондом «Вклад в будущее». Они реализуются на двух площадках - в центре Ассоциации «Десница» и центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Иволга».

«Живые картины» - это мультфильмы, которые дети в возрасте от 9 до 13 лет создают под руководством Марии Титковой. В конце декабря состоялись три премьеры. В «Деснице» был показан двухминутный мультфильм «Капли настроения» на тему инклюзии. Основная мысль - как интересно быть разными. В течение трех месяцев обычные дети и ребята с инвалидностью вместе работали над анимационным фильмом, заранее распределив роли. По словам Марии, дети сами написали сценарий. Нарисовали

восковыми мелками и фломастерами больше тысячи сюжетов, при этом использовали декоративные брэдсы (кнопки или гвоздики с плоской гибкой раздвоенной ножкой из мягкого металла), благодаря которым герои становятся подвижными. Сфотографировали рисунки и смонтировали их с помощью специальных программ.

«Получилась история про волшебный черно-белый мир, который рисует ребенок, - рассказала Мария. - В этом мире существуют два города. В них начинают идти цветные дожди. В одном городе люди перессорились и не смогли договориться, и мир стал серым и унылым. В другом люди сообща раскрасили мир яркими красками. Дети старались показать, как хорошо, что мы разные и яркие, и благодаря этой разноликости можем помогать друг другу. После премьеры все решили, что надо делать продолжение».

Так, ребята узнали обо всех этапах создания фильма - от написания сценария до озвучания, о разных видах мультипликации. Педагог настаивает, что основная задача - не научить их делать фильмы, хотя и это может в жизни пригодиться, а научить общаться между собой, не замечая различий, посредством общего интересного дела.

«Они прекрасно взаимодействуют друг с другом, - говорит Мария. - Тем самым, наглядно показывая нам, что все проблемы общения разных ребят - лишь в наших головах, а им нужно давать больше поводов для встреч».

Курсы мультипликации продолжатся до лета. Впереди уроки видеомонтажа и новые премьеры. Задача проекта - привлечь внимание общества к проблемам изоляции детей с инвалидностью и повысить уровень инклюзивной культуры у родителей, детей и педагогов.

Занимательный музей

Воспитанники центра помощи детям «Иволга», в том числе с ментальными нарушениями и задержкой психического развития, представили перед Новым годом двухминутные мультфильмы «Необычный музей» и «Затерянный футбол». Первый - об экскурсоводе-волшебнице, собиравшей необычные предметы, второй - про мяч, хранящийся в музее и вспоминающий свое чемпионское прошлое. Музейная тема здесь совсем не случайна.

В рамках социального проекта «Будущее своими руками» несколько лет педагоги центра «Школа-Музей-Культура» знакомят детей-сирот с музейными профессиями, чтобы разрушить их стереотипы о скучности музея.

«Мы создали настольные игры, которые вводят ребенка в мир музейных профессий, - рассказала Ольга Титкова. - Сколько эмоций вызвала у ребят игра «Реставратор», где они самостоятельно восстанавливали испорченные картины и склеивали разбитое блюдо, заполняли карточку музейного предмета. А какие страсти кипели, когда мы играли в «Мецената», создавая коллекции картин и жертвуя их музеям! В итоге дети согласились, что музей может быть интересен. И мы поехали с ними в музей имени Алабина, договорившись, что не будет никаких скучных экскурсий. Мы придумывали истории и вопросы об экспозициях, играя в игру «Веселый экскурсовод».

Как говорят педагоги, самым большим потрясением для детей оказалось то, что в музее, оказывается, работает много молодежи, а музейные профессии не ограничиваются экскурсоводом и хранителем. Все свои открытия и эмоции дети вложили в мультфильмы.

Для них очень важно научиться выражать свои переживания, облекать мысли в слова и образы. Особенно это необходимо для детей с речевыми проблемами.

В центре много авторских методических разработок. Например, игры «Меценат» и «Китайская коллекция» учат афинян делиться, ведь выигрывает тот, кто больше картин отдает музеям.

<http://www.vkonline.ru/content/view/220625/osobennye-deti-uchatsya-ponimat-okruzhayushuyu-dejstvitelnost-s-pomoshyu-iskusstva#print>

5. Особая Афинская школа: мы создаем безопасную среду для общения особых детей СО НКО и органы власти Самарской области, 08.05.19

<http://sonko.samregion.ru/news/catalog/7669>

- Ольга Станиславовна, расскажите об истории создания Вашей организации. Как вы к этому пришли?

- Я являюсь инициатором и создателем нашей организации, которой в этом году будет уже пять лет. Как я к этому пришла? Я хотела, чтобы те проекты и идеи, которые возникали в моей голове, воплотились в жизнь. А там, где я работала раньше и занималась образовательно-просветительскими проектами (издательский дом «Агни» - прим.), реализовать их было невозможно. Работать мы начали весной 2014 года, и изначально наша деятельность крутилась вокруг культурно-просветительской работы с детьми.

- Какими были Ваши первые проекты?

- Нашим первым проектом это была программа патриотического воспитания детей. В 2014 году нам повезло выиграть первую премию на всероссийском конкурсе «Моя Родина – Россия». Премия была небольшая, но это стало тем толчком, который придал нам сил для дальнейшего развития. Первый год мы занимались только просветительской деятельностью, работали со школами и детскими садами. Мы в интересной форме рассказывали детям о картинах, о музеях. Но надо было двигаться дальше, и первым грантовым конкурсом, который мы выиграли в том же 2014 году, был международный конкурс фонда «Православная инициатива». Мы сделали проект в виде цикла выставок картин на христианскую тематику. По сегодняшним меркам это был небольшой грант, но это была скорее имиджевая составляющая. Дальше с этими выставками мы пошли уже в детские дома.

- А что представляет собой Ваша выставка?

- Это подборка картин. Из открытой музейной электронной базы мы берем электронную копию картины в хорошем разрешении, наш дизайнер делает цветокоррекцию, далее мы печатаем репродукцию и оформляем ее в багет и вешаем такие картины на стены. Вообще, это отдельная тема - создание культурно образовательной среды в школах. При нашем участии в школах создано 22 картинных галереи. Жаль только, что интенсивно с ними работают всего пять школ.

- Расскажите, как строилась Ваша деятельность дальше?

- Итак, те наработки, которые появились у нас после реализации первого гранта фонда «Православная инициатива», мы перенесли в детские дома. И здесь мы сделали качественный скачок: от благотворительности к конкретным действиям по развитию детей. Мы стали учить их экскурсоведению, мы состыковали их с Самарским геронтологическим центром. Это был наш второй грант, который поддержала «Православная инициатива». Итогом можно считать создание на базе геронтологического

центра картинной галереи, мы создали «музей одной картины» - один из самых удачных проектов. Это позволило продолжить работу картинной галереи на базе геронтологического центра, которую мы создали на средства мини-гранта БФ «Самарская губерния». Также мы создали «музей одной картины» - один из самых удачных проектов.

- Что такое музей одной картины?

- Это когда в палаты не ходячих, маломобильных людей мы привозили мольберт, ставили картину и минут 10-15 рассказывали, показывали, обсуждали. Для такого человека, который ничего не видит кроме своей палаты, это как музейное посещение. Нам также удалось выучить нескольких экскурсоводов, которые до сих пор там работают. И потом уже мы со спокойной душой оттуда ушли - потому что создали костяк людей, который за нас ведет эту работу. У нас очень маленькая организация, всего 4 штатных единицы, и в прошлом году, когда мы сделали стратегическую ревизию нашей деятельности, то пришли к выводу, что мы временно приостанавливаем работу с пожилыми людьми - не хватает ресурсов.

- Как у Вас впервые возникла идея подать заявку на президентский грант?

- Идея подать проект на президентский грант возникла у меня давно, я всегда следила за этим конкурсом. Первую заявку я подала в 2015-м году. Проект был направлен как раз на развитие сообщества пожилых людей. Но мы его не выиграли, но я тогда понимала, что шансы победить минимальны. Конкурсу, по моему мнению, не хватало прозрачности. И на какое-то время я для себя это направление закрыла. Мы на тот момент работали с самарским детским домом № 3, с которым у нас очень удачно сложилось сотрудничество. Это - коррекционный детский дом, там находятся дети с ментальными нарушениями. У нас там сложилась группа детей – 15-17 человек. Эту деятельность нам два года поддерживал благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее». Это их тема - поддерживать детей из детских домов. По результатам этого проекта у нас часто рождались определённые социальные инновации. Именно в проектах, которые мы делали для детей из детского дома, мы создали настольные игры специально для детей, специально под конкретную задачу. И потом уже, забегаю вперед, скажу – на базе созданного тогда целого «пула» этих «настолок» мы уже создаем специализированные настольные игры для особых детей.

- Практически Вы придумали «ноу-хау»?

- По сути это так. Если мы делали четыре игры - одна из них была настолько удачной, что потом она переходила из проекта в проект. И в результате мы пришли к выводу, что это идеальный инструмент для работы с детьми: все любит играть в настольные игры, они сейчас модные, они просты в работе, просты в изготовлении. Они настолько скрашивает жизнь детей и сотрудников проекта, настолько нравятся детям, что теперь уже практически любой проект без наших настольных игр мы не мыслим. Сейчас мы создаем специальные игры для детей с ментальными нарушениями - на рынке этого вообще нет, потому что об этом никто не думает. В детском доме мы впервые столкнулись с детьми с ментальными нарушениями и впервые задумались над тем, что надо что-то делать для этой категории детей. К тому времени мы уже накопили определённый опыт, у нас было желание работать более правильно с этой темой. И тут как раз появился обновлённый фонд президентских грантов (2017 год – прим.). И естественно, как многие НКО, мы решили участвовать в конкурсе. Мы написали заявку в первый же конкурс президентских грантов 2017 года, это был наш первый проект, направленный на детей с ментальными нарушениями. Этот проект был маленький, рассчитанный только на г. Новокуйбышевск, сумма гранта - до 500 тысяч рублей. Это был пробный шар - я хотела посмотреть, насколько работает новая система, насколько мы в неё вписываемся, и стоит ли заниматься этим дальше.

- Удалось ли Вам выиграть этот грант? Как он назывался?

- Да, наш проект победил. Мы его назвали «Искусство инклюзии». Вообще, надо отметить, все заявки на президентские гранты, которые я подавала, начиная с 2017 года, я выигрывала. Даже была ситуация, когда от одного выигранного проекта мне пришлось отказаться - таковы правила фонда. В рамках этого проекта мы попытались объединить наш опыт работы с обычными детьми с опытом работы с детьми с ментальными нарушениями - мы делали интегративные (смешанные) группы детей. И получили определённый опыт: если делать интегративные группы, то в них целесообразно брать только маленьких детей. У них нет стереотипов по отношению к особым детям. А вот группы старшего возраста развалились. Это, я считаю, наш просчет. Дело в том, что у подростков уже есть стереотипы восприятия другого человека, он не готов сидеть и ждать пока ребёнок синдромом Дауна додумает, дорешит, ответит... И если ребёнка до 13 - 14 лет никто не погружал в сферу особых детей, то уже нет смысла без серьезной подготовки объединять в одной группе с этими детьми.

- Как появилась «Особая Афинская школа»?

- Из нашего первого президентского проекта «Искусство инклюзии» мы сделали четкий вывод – инклюзия – дело хорошее, но детям с нарушениями этого мало. Нужно не только расширять сферу общения особых детей, но и развивать их, нужны специализированные занятия. Поэтому второй проект мы сделали направленным только на детей с нарушениями. Так появился наш действующий проект (победитель 2 конкурса президентских грантов 2018 года – прим.) – «Особая Афинская школа». Кстати, идея и брэнд «Особая Афинская школа» родились именно в рамках первого проекта, в рамках которого и была создана определённая методика. Сумма гранта по этому проекту была уже выше – в районе 1.8 млн. рублей.

- Что представляет собой «Особая Афинская школа», какие мероприятия включает?

«Особая Афинская школа» - это цикл занятий, рассчитанный на несколько месяцев, фактически на учебный год еженедельных занятий. Занятия начались в ноябре, а не в сентябре, потому что это было связано со сроками реализации президентского гранта. Поэтому мы работаем ещё весь июнь. В июле мы фактически только консультируем родителей. Грант действует до конца августа. В финале мы как обычно проводим итоговое обобщающее мероприятие, где рассказываем еще раз о проекте, делимся его результатами - семинар или круглый стол. Оно пройдёт ориентировочно в последних числах августа. Но активная часть проекта у нас закончится в конце июня.

- Какого возраста дети участвуют в Ваших занятиях? Сколько их? Как вы находили детей для своих занятий?

- Наши группы сформированы по возрасту. Самая старшая группа – 16 лет и выше, младшая - с шести до девяти лет. По численности группы разные, самая маленькая - 5 человек, самая большая - 13. Это связано с тяжестью нарушений. Детей мы искали в основном через соц. сети, а также посредством связей через наших партнеров - общественных организаций. На первую встречу к нам пришло порядка 90 человек, но физически мы смогли взять только 50. И отказали мы не потому, что нельзя было сделать лишнюю группу, а по причине неготовности детей - часть детей была не готова работать в группе, им нужны индивидуальные занятия.

- В чем особенность Ваших занятий?

- Наши занятия нацелены на подготовку ребёнка к взаимодействию в коллективе. Мы учим соблюдать правила, учитывать мнение другого, то есть по сути жить в обществе. И наши дети учатся этому, и учатся успешно! Я вижу, какие к нам они пришли, и какие они сейчас. Прогресс налицо! Если Андрей раньше не мог просидеть и 3 минут (группа

старших детей - прим.), то сейчас он может и 10 и 15 минут просидеть, он никого не прерывает – а это очень серьезный прогресс. Если Паша (старшая группа – прим.) раньше никогда даже рот не открывал, то сейчас начал худо-бедно говорить громче. Работает по сути группа - психолог нужен для того, чтобы контролировать отношения в группе, обозначать её границы и не допускать конфликтов. То есть фактически мы создаем психологически безопасную среду для общения особых детей - это как раз то, чего им остро не хватает.

- Скажите, есть какие-то серьезные трудности для Вас в реализации Вашего проекта?

- Скажу, наверное, сейчас кошунственную вещь, но.. больше всего «мешают» родители. И даже не сами родители, а не совсем правильная информированность, не полная компетентность, можно так сказать. И это отнюдь не претензия к родителям. Потому что, кто этого родителя учил, развивал и давал ему ресурсы? У него родился этот ребёнок 20-30 лет назад, когда вообще ничего не было. Родители выживали как могли, потому что с нашими пособиями, с нашими условиями, да ещё и с нашим отношением в обществе многое закрыто для таких детей и родителей. И в результате родители «капсулируются» вместе с ребёнком, прячутся в свой мирок, куда никого не допускают. Они уже не хотят никаких изменений, они встали на свои рельсы и к этому привыкли. И «раскачать», растормошить таких родителей очень сложно.

- Подавали ли Вы заявку на конкурс президентских грантов этого года? Если да, расскажите вкратце о новом проекте.

- Да, заявку мы подали. Новый проект вырос из «Особой Афинской школы». То есть происходит естественная эволюция: «Искусство инклюзии» - «Особая Афинская школа» - «Центр социального интеллекта». В этом новом проекте мы позиционируем себя уже как «центр социального интеллекта», несмотря на то, что название организации остается тем же. Смысл в том, что мы сужаем свою деятельность до развития у детей с ментальными нарушениями навыков социального поведения. То есть мы уже совершенно точно не будем заниматься оздоровлением, логопедией.. мы хотим развивать то, что у нас получается очень хорошо, то, что мы наработали в «Афинской школе», но уже на более продвинутом уровне.

- Новый проект - это тоже занятия с особыми детьми?

- Да, это тоже цикл занятий с детьми с ментальными нарушениями. Но здесь мы делим занятия на групповые и индивидуальные. Индивидуальные занятия как раз будут рассчитаны на детей, которых мы не смогли взять в прошлом году и которым нужна индивидуальная работа. Мы будем брать этих детей на цикл индивидуальных занятий, с ними будет работать дефектолог. Мы надеемся, что за 15-20 занятий, рассчитанных примерно на полгода, он их выведет на уровень, что ребёнок сможет пойти в группу. Далее уже мы включаем этих детей в группу. Часть же детей мы сразу с начала проекта берём на групповые занятия. Это касается тех, кто хоть как-то готов к социальному контакту.

- Проект рассчитан так же на год? Может быть, Вам имеет смысл сделать долгосрочную программу на два года?

- Да проект рассчитан на год. Смысл делать долгосрочный проект я не вижу. Я прекрасно понимаю, что Фонд - он не для того, чтобы постоянно содержать наши проекты. Он - за то, чтобы мы каким-то образом вставали на ноги сами, он нужен для того, чтобы дать некий толчок, чтобы мы выстроили модель, которая бы работала постоянно, без грантовых вливаний. Грантодатель всегда поддерживает что-то новое. То есть сейчас мы будем разделять групповую и индивидуальную работу, потом мы немножко меняем формат занятий. Сейчас у нас много декоративных занятий, ручного труда. А здесь, в новом проекте, мы делаем акцент на мультипликацию.

- А что значит мультипликация?

- Дети самостоятельно снимают мультфильмы. С детскими домами мы делаем уже не первый мультфильм, с Десницей (Самарская Городская Общественная Организация Инвалидов - колясочников «Ассоциация Десниц» - прим.) мы тоже уже это делали. Это здорово, это детям нравится, это развивает речь и моторику, это развивает мышление. Ребёнок должен и придумать сюжет, и сюжет нужно описать, история должна быть связанной, героев нужно придумать, героев нужно нарисовать, раскрасить и вылепить. И причина не в том, что мы хотим поменять прикладные декоративные занятия на что-то другое, а в том, что работа над совместным продуктом, в данном случае над мультфильмом, это - продолжение работы психолога с группой. Наш специалист выступает модератором так, чтобы группа сама на себя работала, чтобы ребёнок продолжал развитие.

- Это очень интересная тема и идея! Я думаю, Ваш проект должен обязательно победить! Удачи Вам!

- Спасибо, мы очень надеемся!

Похожие публикации:

1. [Ресурсный центр гражданской активности Самарской области](#), 14.05.19

<http://нко63.рф/osobaya-afinskaya-shkola-my-sozdaem-bezopasnuyu-sredu-dlya-obshheniya-osobux-detej/>

https://vk.com/clubrcga?w=wall-76599208_220%2Fall

2. [Фонд "Соработничество"](#), 16.05.19

<https://newpravkonkurs.ru/Blog/BlogIndex/Osobaya-Afinskaya-shkola-my-sozdaem-bezopasnuyu-sredu-dlya-obscheniya-osobuyh-detej?fbclid=IwAR2ZrzVP9VeI-ShLC4M0ddga3iF3D4dxZ79B7Zlx--qZ5yaWRffjoPv3Hmk>

6. «Особая Афинская школа» в Самарской области уходит на каникулы

[СО НКО и органы власти Самарской области](#), 19.06.19

<http://sonko.samregion.ru/news/catalog/7966>

Учебный год в «Особой Афинской школе» завершился 15 июня. В течение года дети с ментальными нарушениями посещали школу, чтобы получить навыки социального взаимодействия.

«Особая Афинская школа» — это проект некоммерческой организации — музейно-образовательного центра «Школа-Музей-Культура»

«Для детей с особенностями развития мир устроен по-другому, — отмечает ведущий психолог проекта **Иван Титков**. История, где ребенок усваивает социальные нормы поведения, общаясь со сверстниками, взрослыми, семьей, — не про них. Чтобы научиться приветствовать других людей, некоторым нашим «афинянам» понадобилось несколько месяцев. Но результаты радуют — нас и родителей. Например, гиперактивные Андрей и Максим уже могут целый час сидеть спокойно на занятиях и не тревожить других детей. Иван научился замечать других детей и эмоционально их приветствовать, Денис освоил навык облекать просьбу в слова, Алена — соблюдать чужие границы...

Это самое важное и приятное в нашей работе — когда с детьми происходят хорошие изменения в развитии. Сейчас они отправились на летние каникулы. Надо отметить, что часть детей готовили к этому заранее: не каждый ребенок с аутизмом готов принять без срывов изменения в своем расписании. О том, что наша «Афинская школа» вписана в расписание недели у детей, нам сообщили почти 90% родителей. Двое детей даже выучили название дней недели, чтобы не пропускать занятия».

Основной формат «Афинской школы» — еженедельные комплексные занятия в группе с психологом и специалистом по декоративно-прикладному творчеству. Специфика проекта — в широком использовании картин художников для коммуникации группы. Фокус внимания в работе специалистов — на развитии коммуникативных навыков и адаптации ребенка в среде сверстников, на повышении самооценки.

«Как правило, у детей с особенностями есть проблемы с мелкой моторикой, — говорит педагог по творчеству **Мария Титкова**. — Моя задача прежде всего состоит в улучшении навыков мелкой моторики, которая тянет за собой развитие речи. Но важно и другое — дать ребенку почувствовать себя успешным творцом, создателем. А для этого нужен результат, который можно потрогать и предъявить окружающим. Поэтому, я подбирала для детей такие виды творчества, в которых они могли проявить свою успешность. Дети научились самостоятельно варить ароматное мыло, делать кулоны с «волшебным зельем», изготавливать подвески из эпоксидной смолы и даже смогли сами оформить картины — сложили из палок багета раму, скрепили ее на специальном станке, вставили в нее художественную открытку, сделали подвесы. Мамы были счастливы, когда дети, гордые собой, дарили им самостоятельно сделанные картины в настоящей багетной раме».

Занятия в «Особой Афинской школе» подошли к концу. Проект будет продолжаться в новом учебном году: в сентябре начнет работу «Центр развития социального интеллекта».

Проекты «Особая Афинская школа» и «Центр развития социального интеллекта» разработаны АНО Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» и поддержаны грантами Президента РФ на развитие институтов гражданского общества, предоставленные Фондом президентских грантов.

Похожие публикации:

1. [Агентство социальной информации](https://www.asi.org.ru/report/2019/06/19/samara-osobaya-afinskaya-shkola-konets-uchebnogo-goda/), 19.06.19

<https://www.asi.org.ru/report/2019/06/19/samara-osobaya-afinskaya-shkola-konets-uchebnogo-goda/>

2. [Общественная палата Самарской области](https://op63.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3884:2015-05-08-07-01-51&catid=24:2010-05-24-12-39-49&Itemid=100020), 19.06.19

https://op63.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3884:2015-05-08-07-01-51&catid=24:2010-05-24-12-39-49&Itemid=100020

3. [Открытые НКО](https://www.dobro.live/daily/8178/), 20.06.19

<https://www.dobro.live/daily/8178/>

7. «Особая Афинская школа» в программе «Солнечные дети»

[Радио «Комсомольская правда»](https://www.samara.kp.ru/radio/27005/4067385/), 22.07.19

<https://www.samara.kp.ru/radio/27005/4067385/>

8. «Особая Афинская школа» в программе «Диалог»

[Радио «Губерния», 22.07.19](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=YZ5t4CTXkVU&feature=youtu.be>

9. Отзывы родителей по результатам занятий детей в «Особой Афинской школе»

https://youtu.be/dxHncLjiS_Y

10. Мультфильм, снятый детьми в рамках занятий «Особой Афинской школы»

https://vk.com/videos-81963890?z=video-81963890_456239051%2Fclub81963890%2Fpl_-81963890_-2