



Автономная некоммерческая организация

## **Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура»**

Юридический адрес: 446206, Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Островского, 6а - 59

тел.: (846) 990-43-75, www.smc63.ru, e-mail: m.cultura@ya.ru

ИНН 6330044913 КПП 633001001 ОГРН 1146300002254

---

### **Пресс-отчет АНО МОЦ «Школа-Музей-Культура» по проекту «Шаги жизни»**

#### **В Самаре детям-сиротам помогут социализироваться с помощью игры**

[АСИ](#) 06.03.17

В течение года воспитанники детского дома будут играть в обучающие настольные игры и закреплять полученные навыки в городе. Проект «Шаги жизни» разработан некоммерческой организацией – музейно-образовательным центром «Школа-Музей-Культура». Центр познакомит воспитанников детского дома с Самарой.

«Мы опросили педагогов нескольких социальных центров помощи детям, – рассказывает руководитель проекта **Ольга Титкова**. – Нас интересовало, в чем больше всего нуждаются воспитанники. Наши предположения подтвердились. Практически все педагоги говорят о необходимости социализации подопечных. Помимо семейного устройства, проблемы социализации детей выходят на первый план. Дети, живущие в детских домах, плохо справляются с самыми обычными вещами. У них есть трудности в общении с людьми, с ориентированием в городе, с тем, что специалисты обозначают как социальные компетенции».

Чтобы смягчить ситуацию, был разработан проект «Шаги жизни». Партнером проекта стал самарский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Иволга» (бывший детский дом № 3). Основная идея проекта состоит в развитии социальных компетенций ребенка через игру.

«Весь предстоящий год воспитанники детского дома будут заниматься тем, что всегда интересно детям, – обучающими настольными играми с обязательным выходом в реальную жизнь для закрепления полученного в игре навыка, – говорит психолог центра «Школа-Музей-Культура» и разработчик игр **Иван Титков**. – Каждая игра посвящена конкретной жизненной ситуации, с которой сталкивается каждый ребенок, который выходит за пределы детского дома. Игра – это пошаговая реализация поведенческой стратегии в каком-либо жизненном сценарии. Она работает на понимание ребенком жизненной ситуации и владение стратегией ее разрешения. После игры дети получают кейсы для самостоятельных решений. Например, при работе с темой «Медицина», дети не только проигрывают ситуацию на игровом поле, но и получают кейс «Поход в поликлинику», который предполагает совместное посещение поликлиники детьми в сопровождении воспитателей и самостоятельное взаимодействие с персоналом клиники. Помимо таких бытовых тем, мы предлагаем детям задачи из области формирования общекультурных компетенций».

Проект «Шаги жизни» осуществляется на средства, предоставленные благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее».

## **10 открыток дружбы помогут найти друзей для воспитанников коррекционного детского дома № 3 г. Самары**

[Портал СО НКО](#) 21.04.17

«За два года работы с воспитанниками самарских детских домов мы четко осознали, что детям нужны не подарки к Новому году, не персональные гаджеты, не общие спортивные площадки, чем обычно одаривают детей-сирот и детские дома. Им важнее и нужнее всего внимание и общение. Помните знаменитую фразу Станислава Лема «Человек нужен человеку»? В данном случае - верно на 100 %» - говорит Мария Титкова, сотрудник музейно-образовательного центра «Школа-Музей-Культура».

Именно поэтому, центр запустил проект «10 открыток дружбы». Его цель - расширение круга друзей, получение нового, уникального опыта общения и развития коммуникативных навыков у детей, живущих в коррекционном детском доме № 3 г. Самары.

В основе замысла проекта лежит опыт сбора благотворительных пожертвований через открытки пензенским фондом «Гражданский союз». Хорошая идея Пензы «переплавилась» на самарской земле в новый проект. «Его идея в следующем: на основе рисунков воспитанников детского дома мы создаем и печатаем открытки. Для каждого ребенка - свои личные открытки, с собственным рисунком и подписью автора. Мы помогаем детям зарегистрироваться на платформе [postcrossing.com](http://postcrossing.com), предлагающим официальный обмен открытками между людьми по всему миру. Здесь ребенок гарантированно получит обратный отклик: открытку, письмо или даже друга по переписке» - говорит Мария Титкова, автор и куратор проекта «10 открыток дружбы».

Участие в посткроссинге позволит детям расширить общение за пределами привычного круга «детский дом-школа» и создать свой личный круг друзей по переписке.

Дополнительным «бонусом» для детей станет возможность улучшить навыки письменной речи, получить стимул к изучению иностранных языков и познакомиться с окружающим миром, люди чаще всего отправляют друг другу открытки с видами своих стран и городов.

Для того чтобы, каждый из 50 воспитанников самарского детского дома № 3 приобрел 10 новых друзей по переписке, музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» запустил на краудфандинговой платформе [Planeta.ru](http://Planeta.ru) сбор средств на свой благотворительный проект <https://planeta.ru/campaigns/60984>.

## **Особые актеры для особых детей**

[МОЦ «Школа-Музей-Культура»](#) 25.04.17

24 апреля к воспитанникам государственного казенного учреждения «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Иволга» г. Самара приехал необычный театр и провел для детей необычное мероприятие.

Жизнь в большом городе располагает к многообразию форм и предложений культурного досуга, поэтому жителей Самары, даже юных, трудно удивить театральной постановкой. Но не в этот раз. К детям приехала труппа театра-студии «Астрей» из г. Новокуйбышевска Самарской области.

Говорит Лариса Леонова, художественный руководитель театра «Астрей»: «Обычно, после спектакля я обращаю внимание на тот факт, кто наши актеры. Зрители не сразу мне верят. Но факт остается фактом - это молодые люди с серьезными ментальными нарушениями здоровья, участь которых без нашего театра была бы однозначной - сидеть дома, в четырех стенах. Наш театр - это особый театр, который позволяет людям развиваться и раздвигать границы, предначертанные болезнью. Наши актеры не вызывают жалость, которую обычно практикует общество к инвалидам, они приглашают переосмыслить нашу жизнь. И лучшим подтверждением этого является полный зал зрителей и их аплодисменты».

Воспитанники детского дома увидели две театральные постановки, одна из которых посвящена «солнечным детям» и играют их роль - дети и молодые люди с синдромом Дауна. «Это феерическое действие - видеть на сцене «солнечных людей» и понимать, что они играют себя, показывают, как наш мир воспринимает их и как они это чувствуют. Я видела у некоторых наших детей слезы на глазах. И при этом, это очень позитивный и веселый спектакль, с прекрасной постановкой, музыкой и танцами. Для нас встреча с этим театром - очень важный момент. Детский дом - коррекционный, больше половины наших воспитанников имеют как раз ментальные нарушения здоровья», говорит Ольга Нагорнова, педагог центра «Иволга».

После спектаклей, актеры и художественный руководитель театра провели для группы детей занятия сценическим искусством. Особые актеры стали наставниками особых детей, проведя для них мастер-класс и персональные занятия. К концу года они планируют показать совместную с воспитанниками детского дома, театральную постановку.

Эти мероприятия прошли в рамках проекта «Шаги жизни», который был организован автономной некоммерческой организацией Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура». Проект осуществляется на средства, предоставленные благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее».

#### Похожие публикации

1. [Портал СО НКО](#) 24.04.17

2. [Общественная палата Самарской области](#) 26.04.17

#### **Спектакль вместо айфона** (Анна Кузьминых)

[Город Н-ск.2000](#) 26.04.17

«Пазик», поданный к Дому молодежных организаций, пытит и трогается. Особые дети отправляются в гости к особым детям. Рослый красивый Сережа (не сразу догадаешься, что у него аутизм) прижимает к животу пакет с дорожными бутербродами. Вика, веснушчатый «дауненок», вцепилась в ручку сиденья, чтобы удержаться на кочках. Володя - для всех он тут просто Вовчик - взглядом прилип к окну, за которым дома и деревья, деревья и дома. Интересно, о чем он думает? Что вообще происходит за зеркалами его темных глаз, всегда смотрящих немного мимо, так, что контакт, кажется, невозможен...

Театру молодых инвалидов «Астрей» в этот день предстоит выступать в детдоме. И это «случится» с ним впервые. Покоренные фестивальные площадки, творческие лаборатории, даже выступление в училище культуры - все это немного не то. Ларисино напутствие звучит в сопровождении рева мотора.

- Наша миссия - (да, руководитель «Астрея» Лариса Леонова так и говорит - «миссия») - чтобы ребята, которые живут там без пап и мам, ощутили все наше тепло. Мы покажем им свои лучшие сценки. Давайте сделаем это с любовью!

Вот так. Необычные актеры не улыбаются. Каждый где-то далеко, в личном гигантском космосе. Только сопровождающие взрослые с пониманием кивают. Самарский центр помощи детям «Иволга» (так теперь называется коррекционный детдом № 3) спрятался за глухим забором в здании по улице Мориса Тореза. Но театр ждут, и после звонка ворота распахиваются, чтобы захлопнуться вновь. Родители помогают выгрузить технику, костюмы, реквизит - и ведут ребят переодеваться.

- Я стесняюсь, я никогда не была в детдоме, - нервничает Настя (у нее - умственное расстройство). Кто-то из ровесников шикает на девочку-подростка, и это на удивление срabатывает.

Настасья и ее партнеры по сценкам - сплошь «сложные» ребята, в большинстве своем с ментальными нарушениями. К сожалению, необратимыми. То, что случилось с ними за девять лет существования коллектива, сродни чуду. Поначалу актеры не могли связать двух слов на сцене и предпочитали театральным подмосткам замкнутый мирок своих квартир (по совести говоря, их родители тоже). Но благодаря упорству режиссера лед тронулся. Теперь у артистов по несколько ролей (они придуманы Ларисой с учетом особенностей каждого). Одни поют. Другие танцуют. Все это раньше казалось невозможным. А главное - ребятам удалось настроить друг на друга внутренние камертоны и, несмотря на все мыслимые и немыслимые сложности, они начали общаться. Театр для них стал окном в большой мир. Ладно, пусть даже окошком - но ведь оно есть! Родители тоже сплотились, пока кроили костюмы и мастерили декорации. Недавно одно фестивальное жюри назвало необычную труппу из Новокуйбышевска «маститым коллективом». Эксперты знают, о чем говорят.

Обычно репетиции начинаются с голосовой и мимической разминки, пары-тройки игр на движение. Но тут - условия полевые. Ребята переодеваются, жуют то, что захватили из дома, и одновременно слушают режиссерские «цеу»:

- Первыми идут инопланетяне. Готовятся к выходу кошечки. Кошки отыграли - Кристина сразу переодевается в клоуна... Детский дом увидит попури из миниатюр «Сказочный переполох».

Помещение по другую сторону стены начинает наполняться. Первыми места на длинной скамье занимают Кирилл, Рома и Жора. Хотя зал еще пуст, братья тесно прижимаются друг к другу. Их воспитывает мама, у нее возникли серьезные проблемы - поэтому они здесь. Временно.

- Меня зовут Ваня, я - ТЖС, - худенький паренек вместе с именем предьявляет свой социальный статус - почти как козырь. Его семья в трудной жизненной ситуации. Он прогуливал школу. Здесь за ним присматривают. По крайней мере, уроки не пропускает. Есть в «Иволге» и «классические» сироты. И дети с задержкой психического развития. И ВИЧ-инфицированные. Их мир - стерильный и хорошо обеспеченный. Кружки, секции, уход, шестиразовое питание. Но чего-то определенно недостает. Чего?..

- «Обнимашек» им не хватает, - размышляет психолог Иван Титков. - Теплого человеческого общения. И это проблема всех детдомов. Их воспитанники не бедствуют, но психологически они бедны, поскольку потребность в живой эмоциональной связи не удовлетворяется. К тому же у ребят формируется позиция, что им все должны. И меценаты в этом помогают, задаривая их айфонами и другими подарками.

Иван - представитель некоммерческой организации «Школа-музей-культура», социального партнера детдома и театра «Астрей». С подачи НКО было написано несколько проектов, направленных на социализацию воспитанников центра. Визит артистов - своего рода награда детдомовским за участие в серии познавательных игр. Спектакль - вместо айфона. Психолог убежден, что это полезнее. Идея сблизить тех, у кого ограничены возможности здоровья, с теми, кто ограничен в родительской любви, принадлежит, собственно, ему. В живом человеческом контакте и те, и другие нуждаются как в воздухе.

Лариса помогает занять место у ноутбука своему 25-летнему сыну. Павел почти не говорит, если читает - то читает по слогам и без посторонней помощи передвигается с трудом. Но при этом слушает рок-музыку и околдован байкерской романтикой. Его бы воля - оседлал бы какой-нибудь чопик и уехал за горизонт... Театр, созданный матерью, Пашка обожает. Сегодня он - за звукорежиссера. Звучит саундтрек, и представление начинается!

Публика встречает гостей более радушно и менее цинично, чем можно было бы представить. Перед зрителями проходит вереница характерных героев - даунята в костюмах инопланетян, учителя звериной школы - как полагается, с рогами и хвостами, клоунский дуэт, разодетый в белое и воздушное овечий класс. Яркие костюмы, короткие поучительные сюжеты. Володя играет Быка, школьного директора. Его глаза все так же избегают прямых взглядов, но на лице мелькает что-то вроде тени улыбки.

Актеры потрясающе держатся на сцене. Да, у кого-то из них не вовремя открывается рот, кому-то сложно попасть ладонью по ладони во время хлопка и большинству периодически подсказывают, что делать дальше. Но они рады представить публике своих героев и при этом получают от лицедейства настоящее удовольствие. Сейчас артисты выглядят шагнувшими из своего внутреннего космоса навстречу зрителям. И те - делают ответный шаг. Натуральные эмоции душой угадываются безошибочно. Есть контакт!

Объявляется общий танец. «Дети солнца, мы дети солнца», - льется из динамика - и вот они, «обнимашки» в парах из «особых», а в эту минуту таких обычных детей... Лариса берет на руки трехлетнего сироту из детдомовских, он доверчиво прижимается к чужой маме, такой теплой и пахнущей непостижимым для него домом. У зрелой, обтесанной жизнью женщины в уголках глаз блестят слезы.

И все же организаторы праздника беспокоились, как в центре примут гостей. Смуглолицый Мишка, из детдомовских, развеивает эти сомнения: «Хорошо, что вы приехали! Ждем вас еще»...

Дорога домой всегда короче. Взрослые обсуждают поездку, рассматривают свежие фотографии, кто-то из детей дремлет... Родителями вздыхают по поводу перспектив для их особых дочек и сыновей.

- В этом году несколько ребят из наших заканчивают школу. У всех одна проблема, один вопрос: как дальше, куда дальше? Да никуда и никак. Красивые слова о том, что российские инвалиды могут выучиться и трудоустроиться - остаются красивыми словами. Если человек с ограниченными возможностями здоровья и находит работу - то с крайне низким доходом. К сожалению, диагнозы наших ребят не позволяют мечтать о том, что они хоть когда-нибудь станут самостоятельными. Поэтому театр - наша жизнь, наша надежда... Словно подтверждая эту мысль, звонит мобильник Леоновой. Театр пригласили снова выступить - уже в другом - детском доме...

Наша справка

Поездка состоялась в рамках проекта «Шаги в будущее» на средства, предоставленные благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее».

### **Вместе - интереснее! О поездке ребят из детского дома №3 в гости в детский сад «Город детства» г. Кинеля**

[МОЦ «Школа-Музей-Культура»](#) 07.06.17

05.06.2017 в рамках грантовых мероприятий состоялась поездка детей из самарского детского дома № 3 в гости к детям из кинельского детского сада «Города детства». Ребят ожидала насыщенная программа: совместная с детсадовцами игра-квест «Лучшая выставка года» и экскурсия по картинам в галерее под открытым небом, которая недавно открылась в «Городе детства».

Внимательно рассмотрев картины и обменявшись впечатлениями, самарские дети отправились на экскурсию по самому «Городу детства» - уникальному дошкольному образовательному центру. При планировании его внутреннего устройства была выбрана идея города в миниатюре, где есть свои улицы, площади, парки, музеи, галереи, спортивные центры. Гости пришли в восторг от необычного убранства коридоров, холлов, от тематических экспозиций, созданных руками детей и воспитателей, и от возможностей, которые открываются перед воспитанниками детского сада.

Но сюрпризы на этом не закончились, и восторгу ребят не было предела, когда они узнали, что специально для них подготовлен мастер-класс по созданию и украшению сердечка из соленого теста, после чего у них была возможность размяться и побегать на олимпийском стадионе, посетить сад, метеостанцию и автогородок детского сада. Но настало время возвращаться, и ребята, бережно разложив на коленях тарелочки с сердечками из соленого теста, поехали обратно в Самару с твёрдым намерением своих детей отдать именно в этот детский сад.

### **«Астрей» в гостях у «Иволги»**

[МОЦ "Школа-Музей-Культура"](#) 25.09.17

23 сентября 2017 года состоялось очередное мероприятие в рамках проекта «Шаги жизни». Актеры театра молодых инвалидов «Астрей», г. Новокуйбышевск, снова приехали к воспитанникам государственного казенного учреждения «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Иволга» г. Самара.

В этот раз их ждало необычное представление, в котором иногда стиралась грань между профессиональными актёрами и зрителями, ведь для участия в некоторых сценках ребят неожиданно вызывали прямо из зрительного зала. Один мальчик из «Иволги», Володя, даже получил настоящую роль в постановке театра и смело отыграл её перед своими друзьями и воспитателями.

В тот день каждый воспитанник детского дома смог почувствовать себя маленькой звёздочкой. Руководитель и актеры театра провели для ребят мастер-класс, на котором они изучали правила поведения на сцене, сценическую речь. Получилось настоящее инклюзивное занятие по сценическому мастерству, в котором ребята радовались возможности показать себя на сцене и никто не вспоминал про ограничения по здоровью.

Самых актёров театра после представления ждал сюрприз – посещение культурно-выставочного центра «Радуга» в Самаре. Ребята и их родители с удовольствием осматривали залы, фотографировались на память рядом с понравившимися картинами, особое внимание, уделив залу Древней Греции, ведь именно она является родиной театрального искусства. А после, по дороге домой делились впечатлениями о таком насыщенном, ярком дне и выражали надежду на новую интересную встречу.

Эти мероприятия прошли в рамках проекта «Шаги жизни», который был организован автономной некоммерческой организацией Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура». Проект осуществляется на средства, предоставленные благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее».

#### Похожие публикации

1. [Портал СО НКО](#) 26.09.17

#### **Новый «Транспорт» для воспитанников детского дома придумали в Новокуйбышевске**

[Портал органов власти и СО НКО Самарской области](#) 09.10.17

9 октября 2017 года психолог некоммерческой организации Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» Иван Титков представил в детском доме № 3 г. Самара новую настольную игру «Транспорт», которую сотрудники некоммерческой организации разработали в рамках проекта «Шаги жизни». Игровое поле представляет собой карту Самары с популярными маршрутами муниципального и коммерческого транспорта. Смысл игры заключается в том, чтобы составить маршрут и преодолеть его быстрее соперников. Важно, что скорость движения игроков по маршруту напрямую зависит от умения договариваться друг с другом.

Освоить правила игры ребятам было просто, гораздо сложнее – научиться общаться и взаимодействовать, но, после многочисленных жалоб, претензий и уговоров, они научились справляться с этой задачей. Игра так их увлекла, что одного тура было недостаточно, и они уговаривали сыграть ещё. А разработчикам, было приятно видеть такой искренний интерес детей. Страсти разгорелись нешуточные! Выяснить транспортный маршрут сегодня можно и при помощи мобильного приложения. А вот убедить товарища обменяться нужными тебе жетонами, произвести взаимовыгодный обмен - это уже умение и навык общения! Собственно говоря, именно ради этого и создавалась эта игра.

Игра появилась благодаря проекту «Шаги жизни», поддержанного благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее».

#### Похожие публикации

1. Новый «Транспорт» для воспитанников детского дома придумали в Новокуйбышевске [АСИ](#) 16.10.17

## Воспитанники самарского детского дома учились «Шагам жизни»

[Портал органов власти и СО НКО Самарской области](#) 02.02.18

Целый год воспитанники самарского детского дома № 3 (центр помощи детям «Иволга») развивали в себе искусство принятия самостоятельных решений и умения договариваться друг с другом.

«Что наша жизнь? Игра!» - кто не знаком с этой фразой? Скорее всего, воспитанники из детского дома № 3, ее-то и не слышали. Но вполне успешно перевернули с ног на голову.

«Основная идея нашего проекта «Шаги жизни» не нова, развитие социальных компетенций ребенка через игру - достаточно распространенная практика, – рассказывает руководитель проекта **Ольга Титкова**. – Но в проекте была своя «изюминка» и не одна. Каждая настольная игра, в которую играли дети, разрабатывалась нами под конкретную жизненную ситуацию и, как принято говорить, с учетом регионального компонента. В играх не было абстрактных ситуаций. Например, в игре «Транспорт» ребенок должен был найти оптимальный путь доставки курьерского письма, используя реальные маршруты самарского городского транспорта. В противоположность Герману из «Пиковой дамы» дети могут с полным правом сказать «Что наша игра? Это - жизнь!».

«Весь год мы с детьми играли в настольные игры, ездили в театры и музеи, ходили в кино и зоопарк, одним словом, занимались тем, что интересно и приятно, – говорит психолог центра «Школа-Музей-Культура» и разработчик игр **Иван Титков**. – Так считают дети. На самом деле, мы всерьез работали над своим социальным интеллектом и развитием. Каждая игра давала ребенку понимание жизненной ситуации и помогала овладеть стратегией ее разрешения. И закрепление приобретенного навыка на практике - в реальной ситуации за пределами игрового поля - в поездке, во взаимодействии с другими людьми. Я не только играл с детьми, но и как психолог, наблюдал за группой. Если в первой игре дети могли и кулаком двинуть соседу в ответ на просьбу чем-то поделиться, то во второй игре уже сколачивали коалиции и в группе появился собственный медиатор Аня, взявшая на себя функцию соблюдения взаимовыгодных интересов. В последней игре я уже мог позволить себе стать просто игроком, мое вмешательство, как психолога, было минимальным».

Проект «Шаги жизни» помог детям из детского дома еще в одном важном направлении - у них появились новые друзья - молодые люди с ментальной инвалидностью, актеры театра «Астрей». Сначала дети были просто зрителями спектаклей, с которыми к ним приезжал «Астрей», затем стали выходить на сцену в совместных постановках, а потом - приглашения в гости, совместные поездки в театры и музеи. В этом году воспитанники детского дома и театр «Астрей» впервые попробуют вместе осуществить важный социальный проект для других детей - «Живые картины», но эта будет уже совсем другая история...

Проект «Шаги жизни» реализован автономной некоммерческой организацией - музейно-образовательным центром «Школа-Музей-Культура» на средства, предоставленные благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее».

### Похожие публикации

1. Воспитанники самарского детского дома учились «Шагам жизни»

[Общественная палата Самарской области](#) 05.02.18

2. Воспитанники самарского детского дома научились «шагам жизни»

[АСИ](#) 05.02.18

3. Воспитанники самарского центра «Иволга» учились «Шагам жизни»

[Министерство социальной политики Самарской области](#) 05.02.18

4. Воспитанники самарского детского дома учились «Шагам жизни»

[Пресс-релиз](#) 02.02.18