

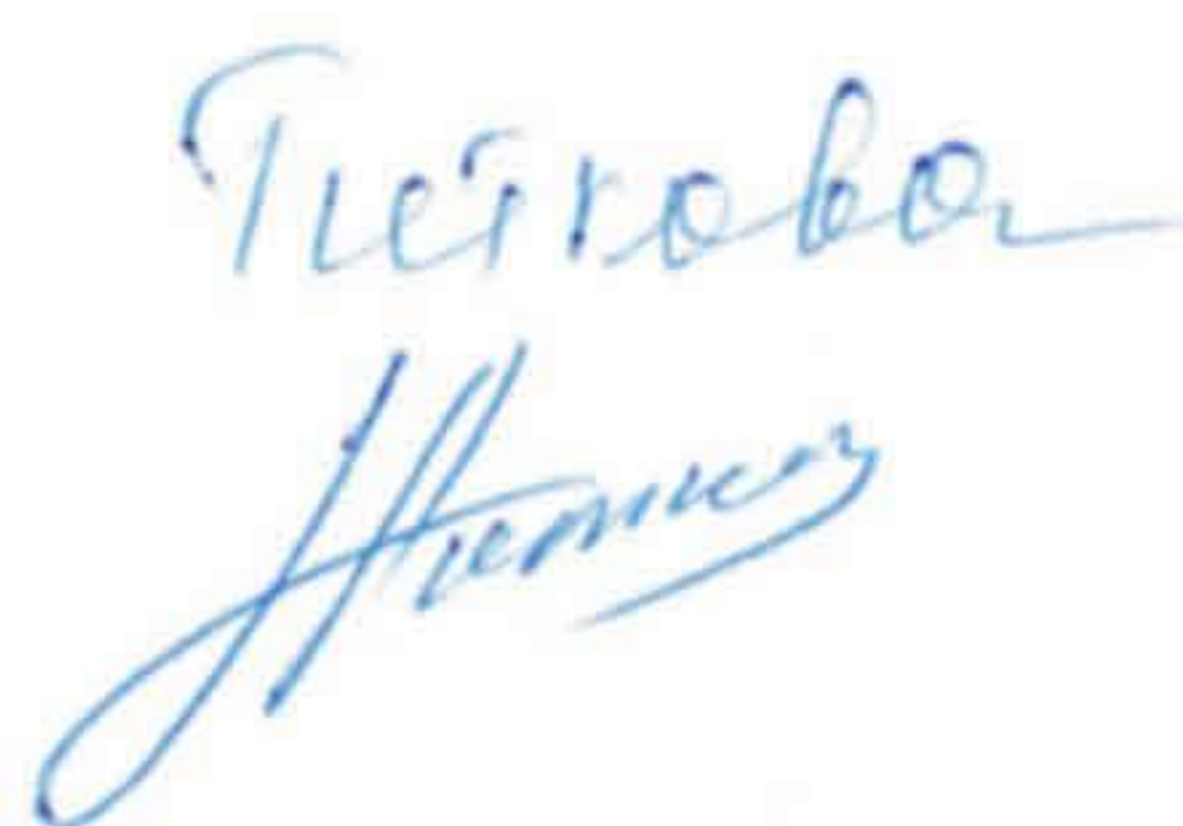
**Автономная некоммерческая организация  
Музейно-образовательный центр  
«Школа-Музей-Культура»**

**Практика проекта  
«Центр развития социального  
интеллекта»**

Выполнили:

руководитель Титкова О.С.

психолог Титков И.С.



г. Самара

2020 г.

## **Краткое описание практики проекта «Центр развития социального интеллекта» (ЦРСИ)**

Это практика работы с детьми и молодыми людьми с ментальными и поведенческими нарушениями развития (сокр. особые дети) для развития навыков социального взаимодействия и готовности к нему для дальнейшей включенности в пространство общественных отношений.

Практика была реализована специалистами АНО Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» в период с 01.8.2019 по 31.09.2020 года.

Территория, на которой реализовывалась практика – г. Самара, г. Новокуйбышевск.

Данная практика может быть использована в других организациях при проведении занятий по социализации детей и молодых людей с ментальными и поведенческими нарушениями развития.

### **Проблема, на решение которой направлена практика**

Низкий уровень социального интеллекта — проблема многих современных детей, у детей с ментальными нарушениями она стоит особо остро. У особых детей недостаточно развит социальный интеллект, они испытывают большие трудности в коммуникации с миром, у них плохо развиты навыки взаимодействия с другими людьми, все это отрицательно сказывается на их развитии и включенности в социум. Причинами этого являются ресурсно другие способности особых детей к социальному контакту, закрытость от контактов извне у их семей, невысокая родительская компетентность, ограниченность в выборе занятий и центров развития особых детей. Как следствие, возникает дефицит общения и опыта социальных контактов у особых детей, что в дальнейшем ведет к их малой включенности в общественные отношения, формирует инвалидный стиль жизни, способствуя высоким расходам на их содержание.

### **Цель и задачи практики**

Цель: повышение уровня социального интеллекта у детей и молодых людей с ментальными нарушениями здоровья, способствующего снижению дефицита общения и включенности в пространство общественных отношений.

Задачи:

1. Развитие умений и закрепление навыков социального взаимодействия у детей, способных к групповым формам работы, через цикл занятий в малых группах.
2. Развитие навыков саморегуляции и способностей к работе в группе у детей, не готовых к групповому взаимодействию, через индивидуальную работу с ними.
3. Повышение уровня родительской компетентности в области развития навыков социального взаимодействия у детей с особенностями развития.

### **Целевая группа практики**

Основная целевая группа — 60 детей в возрасте от 5 до 18 лет и молодые люди 18+ с ментальными и поведенческими нарушениями развития.

Структура этой целевой группы: дети и молодые люди с РАС (F84.0-F84.9, исключая синдромы Ретта, Геллера), с умственной отсталостью (F70, F71, F78, исключая тяжелую и глубокую степени УО — F72, F73), с синдромом Дауна (Q90). Возрастное деление групп: 5-8 лет, 8-13 лет, 13-16 лет, 18-30 лет.

Дополнительная целевая группа — родители этих детей и молодых людей.

### **Преимущества и уникальность данной практики**

Эта практика социализации детей с ментальными нарушениями, включая расстройство аутистического спектра, основана на общении и взаимодействии детей в малой группе. Дети с РАС испытывают значительные трудности в желании и понимании действий других людей, данная практика мягко подводит детей с аутизмом к взаимодействию в группе и получению удовольствия от этого.

Практика ЦРСИ явилась логическим развитием наших предыдущих проектов «Искусство инклюзии» и «Особая Афинская школа», в которых мы создали и внедрили формат занятий с детьми (назвав его Афинской школой), который показал свою результативность, особенно у детей с ментальными нарушениями. Занятия в Афинской школе способствовали развитию высших психических функций у детей, но лучше всего они развивали навыки общения и взаимодействия.

В основу практики лег наш опыт культурно-просветительской деятельности, музейной педагогики с детскими, интегративными группами, опыт проведения психологических детских групп, опыт работы с коммуникативными умениями дошкольников и вербализацией их чувств. В итоге появилось собственное понимание форм и методов в развитии и социализации детей с использованием синтеза психологической практики, арт-терапевтических методик и технологий музейной педагогики.

### **Технологии и механизмы реализации практики**

Проект включал 2 формы работы с детьми (групповую и индивидуальную) и индивидуальные занятия для родителей. По результатам первичной диагностики было отобрано 40 детей, функциональное состояние которых позволяло им участвовать в группе или детям требовалась минимальная адаптация к групповой форме занятий. Дети были распределены в 7 групп, численностью от 4 до 7 человек, сформированных в зависимости от возраста и степени нарушений в развитии. Каждая группа детей занималась еженедельно на протяжении учебного года, продолжительность занятия — 2 часа. За время проекта было проведено почти 200 групповых занятий.

С каждой группой занимались 2 специалиста — занятие начинал психолог, продолжал его специалист по творческой работе.

Психолог в группе работал над соблюдением границ, правил и норм общения, обсуждением состояний и настроя детей к общению, в работе психолога использовались картины, настольные игры, ситуативные кейсы. Специалист по творческой работе занимался с группой прикладным творчеством или мультипликацией.

Занятия мультипликацией направлены на практическое закрепление навыков группового взаимодействия. Работа над совместным творческим проектом тренирует и развивает навыки коммуникации и договороспособности, а также развивает речь, мелкую моторику, образное мышление, творческие способности и знакомит детей с процессом создания мультфильма.

В нашей практике только 3 группы из 7 могли заниматься мультипликацией, связано это с тем, что подготовкой и съемкой мультфильма могут заниматься дети определенного возраста и уровня развития. Так как в данный проект к нам пришло большое количество детей с изначально низким уровнем развития навыка взаимодействия, то оставшиеся 4 группы занимались разными видами декоративно-прикладного творчества, обеспечивая обширную тренировку навыков ручного труда у детей,

Дети занимались созданием различного рода творческих объектов и вещей. Сама вещь не имеет особого значения, смысл ее создания в том, что ребенок снова переживает успех — каждый раз уносит родителям что-то сделанное самостоятельно, что раньше он не делал. Это очень мотивирует детей и рождает дополнительную тему для коммуникации с родителем.

Почти половина детей, из занимавшихся в группах, была приглашена к более сложному виду деятельности — тренировке навыков общения и взаимодействия в реальных условиях. Для этого были организованы выезды в музеи различной направленности — от классического художественного музея до музея под открытым небом. Во время посещения дети обособливались от родителей (последние самостоятельно организовывали свой досуг в музее) и самостоятельно тестировали предложенные в музее активности и программы. Дети опробовали на практике навык обращения к незнакомым людям (сотрудникам) музея, установления коммуникации с другими взрослыми, пробовали формулировать свои запросы и желания и обращаться с просьбой к сотрудникам.

Наиболее успешным результатом использования такой формы тренировки навыков стали самостоятельные обращения детей к ведущим музейной программы с различными видами просьб и самостоятельная попытка детей организовать игру (эта спонтанно родившаяся инициатива игры в догонялки у 2-х детей с аутизмом была подхвачена другими детьми группы, постепенно в нее включилось 90% группы). Учитывая диагнозы детей, подобная попытка даже самой простой и примитивной игры, это хороший результат развития навыка группового взаимодействия, ранее у этих детей отсутствующего.

Еще 20 детей целевой группы, у которых не было предпосылок к работе в группе, занимались с психологом-дефектологом индивидуально. Для каждого ребенка было проведено от 15 до 20 часовых еженедельных занятий. В работе с этими детьми использовались приемы дефектологии, игротерапии, методики развития эмоциональной сферы у особых детей. В результате у части детей (63%) за время занятий были развиты навыки взаимодействия, которые позволили перевести их в групповой формат взаимодействия, включив их в состав уже работающих детских групп.

С апреля месяца в связи с объявленным карантином занятия с детьми были переведены в онлайн-формат. В течении первой недели апреля была проведена большая работа по оценке возможностей детей и родителей к занятиям в онлайн-формате, фактически была проведена дополнительная оценка навыков ребенка при помещении его в новый тип коммуникации - онлайн-формат. В результате этого было образовано 6 групп, в которые вошли 29 детей, навыки которых обеспечивали возможность занятий онлайн.

Оставшаяся часть детей, не способная к коммуникации онлайн - это дети с множественными нарушениями развития, чьи особенности и заболевания не подразумевают дистанционную форму взаимодействия (например, ребенок с РАС и слепотой, дети с РАС и дефицитом внимания, которые физически не могут сидеть перед компьютером в течении занятия).

В результате согласований расписаний с родителями были перезапущены 6 групп детей для групповых онлайн-занятий, причем преобладающее число детей составили дети с РАС. Была найдена оптимальная онлайн-площадка - ZOOM (расширенная версия), координатором проекта было проведено большое количество созвонов с родителями для помощи в установке, регистрации и организации работы с этой площадкой.

Изменившаяся форма взаимодействия детей внутри группы заставила их активно пользоваться и проявлять те навыки, которые были заложены и натренированы в предыдущие месяцы занятий.

С каждой группой занималось 2 специалиста, занятия мультипликацией были трансформированы - дети успели до карантина создать основную часть требующегося материала, монтаж и наложение звука уже осуществлялось специалистом по творческой работе самостоятельно.

Дети, не вошедшие в онлайн-группы, получили поддержку через их родителей. Специалисты проекта осуществляли в дистанционном формате ресурсную и эмоциональную поддержку родителей этих детей, совместно с ними решали возникающие вопросы, связанные с неожиданной, резко возникшей в их жизни, изоляцией. Была достигнута договоренность о том, что с улучшением эпидемиологической ситуации занятия с их детьми будут возобновлены в наших центрах, в том числе в новых проектах организации.

С учетом перевода занятий в дистанционный формат, был кардинально изменен подход к ним: одновременно двое специалистов вели занятия с ребенком, поддерживали и актуализировали навыки взаимодействия ребенка в стрессовых условиях изоляции. Отдельно проводились встречи с родителями, на которых ставились две задачи - поддержание функционального родительского состояния, его активная эмоциональная поддержка, а так же обучение родителя, превращение его в "сотерапевта", обладающего навыками для развития ребенка вместе со специалистами проекта.

Опыт онлайн-занятий был достаточно успешен, отмечен на региональном уровне - детей с аутизмом мы смогли перевести в формат дистанционного группового взаимодействия, в котором дети демонстрировали свои навыки общения, что резко отличалось от общей ситуации онлайн-занятий других организаций, которые шли, в основном, в формате домашних заданий и демонстраций приемов декоративно-прикладного творчества или спорта.

Период вынужденной самоизоляции семей с особыми детьми потребовал большей включенности родителей в занятия с ребенком и самим родителям была нужна дополнительная помощь специалиста в виде индивидуальных консультаций.

Специалисты проекта провели 25 антиродительских собраний, на которых родители детей, занимающихся в группах, получили обратную связь по динамике у их детей и методам работы с ними. Было снято и выложено в открытый доступ 8 роликов для родителей.

### **Полученные результаты**

1. Формирование навыка партнерского взаимодействия с другими детьми — у 70% детей, занимавшихся в малых группах.
2. Овладение навыками социально-приемлемого поведения — у 84%, занимавшихся в малых группах.
3. Овладение стратегиями самостоятельного разрешения ситуаций, возникающих при общении с другими людьми - у 52% детей, занимавшихся в малых группах
4. Готовность к работе в группе у детей, занимавшихся по индивидуальному плану развития — у 63% индивидуально занимавшихся детей.

Динамика развития детей представлена следующими результатами. Образовалось устойчивое детское комьюнити, в котором появились теплые, дружелюбные эмоциональные связи между детьми. У большинства детей, занимающихся в группах, появился устойчивый навык взаимодействия с окружающими, формы коммуникации усложнились, появился эмоциональный компонент в общении.

Дети продемонстрировали устойчивость модели социально-приемлемого поведения, как на занятиях в центре, так и в общественных местах, которые они посещали. Родители отметили, что их дети переносят в семейную среду те элементы взаимодействия в группе, которые ранее у них отсутствовали.

У более сложных детей, которые занимались в проекте индивидуально, усилилась мотивация и появилось желание систематических встреч со специалистами. Дети стали

лучше и адекватнее реагировать на инструкции, соблюдение правил, что позволило более половине детей перейти от индивидуальной формы занятий к групповой.

### **Финансовые затраты на реализацию практики**

Финансовые затраты на реализацию практики составили 4 296 тыс. руб., в расчете на 1 ребенка 71,6 тыс. руб. за 1 год работы.

Формы поддержки, полученной при реализации практики – грантовые средства, предоставленные Фондом президентских грантов, в сумме 2 990 тыс. руб. и собственные средства (услуги специалистов рго вопо и материально-техническая база организации).

### **Проблемы и сложности при реализации**

Практика требует профессионального подхода и систематичности занятий. Детям целевой группы желательно продолжать занятия в ЦРСИ в течении нескольких лет — это обусловлено сложностями диагнозов и функциональных состояний детей. Отсюда следует сложность с постоянным поиском финансирования.

### **Возможности и перспективы распространения реализуемой практики**

Практика может быть использована в работе специалистов других организаций, занимающихся оказанием социально-психологических услуг детям и молодым людям с ментальными и поведенческими нарушениями развития.

### **Рекомендации для организаций, желающих реализовать данную практику**

Необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Бескаркасные кресла или пуфы.
2. Стол и стулья для занятий творчеством.
3. Мольберт.
4. Репродукции в багетных рамах.
5. Ковер.
6. Элементы сенсорной комнаты — сухой бассейн, мягкий уголок с матами и т.п.
7. Кулер.
8. Доска для рисования или ее аналог.
9. Расходные материалы для творческих занятий.

Кадровое обеспечение:

Работу ведут в паре 2 специалиста — психолог и специалист по творческим занятиям с особыми детьми. Психолог является супервизором работы второго специалиста.